

Daniel Bohnenblust, Bean genannt,

bläst verschiedene Hörner: Sopran-, Alt- und Tenorsax. Seine stilistische Bandbreite reicht von Straightahead Jazz, über Afro-Beat, Brasil und Latin bis Pop, Boogaloo und Funk. Professionalisiert hat sich Bean u.a. mit dem Abschluss an der Jazzschule Luzern.

Seine Vielseitigkeit verfeinert er an einer beträchtlichen Anzahl Gigs und in unterschiedlichen Formationen. Als Mitbegründer und Frontmann der Band GMF spielt er in der Schweiz und im Ausland über 500 Konzerte. Z.B. am Jazzfestival Montreux, im Jazzcafé London, am Gurten- und St. Gallen-Openair, im Moods Zürich und viele mehr.

Unvergesslich sind die Auftritte von GMF als Vorgruppe von James Brown (handshaking mit dem Master himself inkl. Zahnbürste im Mund und Lockenwicklern im Haar), Fred Wesley, Maceo Parker und Candy Dulfer.

GMF spielt fünf Studio- und drei Live-Alben ein. Die Zusammenarbeit mit verschiedenen, renommierten Gästen erweist sich als äusserst fruchtbar. Mit dabei sind Sandy Patton, Juan Mungia von Irakere, Noelle Mc Calla von Manfred Mann's Earthband, Matthieu Michèl vom Vienna Art Orchestra und Carlos Léal von Sens Unik.

Neben GMF spielt Bean in anderen Formationen: James, Boogaloo Syndicate, Die 4 Tenöre, The Felas, Son como son und Tonee.

Eine Momentaufnahme und ein Rückblick. Neues wird dazukommen. Zu erwähnen bleibt die Musikschule Matte am Mühleplatz in Bern. Bean erteilt hier Einzelunterricht auf den verschiedenen Saxophonen und er organisiert auch Jazz und Funk Workshops in Gruppen.

Wanna know more? www.beanblows.ch