

plays the funky boogaloo! **bean!**

bean! beweist mit seinem Quartett, dass vier ausreichen, um dem Publikum den Funk einzubrennen.

Und Erfahrung darin konnte bean! als Bandleader von **Grand Mother's Funk** auf vier CD's und in über 400 Konzerten im In- und Ausland genug sammeln. (Montreux - Miles Davis Hall, Gurten Open Air, St. Gallen Openair, Club-Gigs in London, Paris, ...)

bean! bläst das Tenor- und Altsaxophon im Stil alter Cracks wie Stanley Turrentine oder Lou Donaldson. Wie diese alten Meister hat auch er einen eindeutigen Jazz-Background. Dabei spielt er alle Noten mit einem gewissen "Funk". Er weiss die Intensität eines Solos zu halten und man meint dabei, die Luft ionisieren zu hören.

Mit dem Tessiner **Sandro Schneebeili** hat bean! einen Gitarristen gefunden, der mit seiner hervorragenden Technik und einem auf Jazz und Blues basierenden Spiel genau richtig in sein Quartett passt.

Lorenz Kern ist der Geheimtip auf der Hammondorgel. Er ersetzt mit der linken Hand den Bassisten und würzt gleichzeitig mit der Rechten den Sound mit schreienden oder auch sanft einlullenden Chords.

Das Quartett spielt den Funk der 60er, wobei natürlich die aus dieser Zeit hervorgehenden neuen Stilistiken wie Hip-Hop oder Drum'n'Bass mit einem Schlagzeuger wie **Christian Niederer** ganz klar abfärben. Bean! sagt über Christian: «Er ist immer dabei, 100% genau Jetzt».

Sandro Schneebeili: Guitar **Lorenz Kern** : Hammond Organ **Christian Niederer:** Drums **Bean:** Alto- & Tenorsax